**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О РЕГИОНАЛЬНОМ ЭТАПЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ТВОРЧЕСКИХ**

**ОТКРЫТИЙ И ИНИЦИАТИВ «ЛЕОНАРДО» РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

**(на 2017/2018 учебный год)**

**1. Общие положения**

                Фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» (далее - Фестиваль) рассматривает роль Человека в его взаимоотношениях с окружающим миром. Именно поэтому символом Фестиваля стала фигура Леонардо да Винчи – универсального человека, яркой творческой личности, творившей на благо всего человечества.

                Идеология Фестиваля обусловлена его педагогической направленностью, где Человек выступает в роли исследователя и творца, преодолевающего препятствия ради открытия новых горизонтов, новых перспектив, непривычных точек зрения, которые помогут всем нам приблизиться к осознанию многообразия жизни во всех ее формах и сферах, воспитать в себе толерантность и уважение к знаниям и представлениям другого человека. Как основа деятельности школьников позиционируется усвоение гуманистических форм общественного взаимодействия, духовных и нравственных традиций наций и народов, творческое и социальное самовыражение ребенка, направленное на самостоятельное познание и бережное сохранение Вселенной.

                Идея Фестиваля разработана доктором педагогических наук, профессором МПГУ И.А. Подругиной и внедряется с 2006 года.

 1.1. Учредителями и организаторами регионального этапа Всероссийского

конкурса являются:

- Министерство образования и науки РТ

- Управления образования Исполнительного комитета г. Казани

- Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №179 с углубленным изучением отдельных предметов" Ново-Савиновского района города Казани

- Казанский национальный исследовательский технический университет имени А. Н. Туполева

- Казанский Государственный медицинский университет

- Казанский (Приволжский) федеральный университет

1.2. Фестиваль проводится с целью духовного, нравственного, эстетического воспитания и интеллектуального развития учащихся через приобщение их к научной деятельности и организацию творческого общения детей, занимающихся исследовательской и проектной работой в различных областях знаний.

1.3. Задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка интеллектуально и художественно одаренных учащихся;

- развитие познавательного интереса школьников в области предметных наук в рамках школьных программ и за их пределами;

- формирование  основных навыков деятельности в творческом коллективе посредством стимулирования научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся;  
- ориентация  юных исследователей на практическое применение своих знаний и создание общественно значимых проектов;

подготовка школьников к самостоятельной интеллектуальной деятельности и помощь в профессиональном самоопределении учащихся старших классов;

 - активизация работы научных клубов, кружков, спецкурсов в системе дополнительного образования;

- выстраивание системы преемственности средней и высшей школы, привлечение к работе с учащимися ученых, специалистов научно-исследовательских институтов, профессионалов-практиков;  
- расширение возможностей индивидуальной работы с детьми педагогов и преподавателей высшей школы;

- создание условий для сотрудничества семьи и школы;

- разработка методик по организации проектно-исследовательской деятельности школьников;  
- привлечение общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала общества.

1.4. Участники Фестиваля

В Фестивале могут принять участие школьники 1–7 классов , являющиеся авторами проектных и исследовательских работ в разных областях науки, проживающие на территории Республики Татарстан

**2. Порядок организации Фестиваля**

2.1. Форма участия в финале Фестиваля только очная.

2.2. Для проведения Фестиваля формируется Оргкомитет.

Оргкомитет формирует Экспертный совет, в который привлекаются специалисты по соответствующим направлениям, участвующие в отборе и оценке ученических  работ, определяет форму, порядок и сроки проведения Фестиваля и утверждает результаты.

 2.3. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1)  Математическая  2)  Физическая  3)  Химическая  4)  Историческая | 5)  Литературоведческая  6)  Географическая  7)  Биологическая  8)  Культура и искусство  9)  Промышленность, экономика, сельское хозяйство | 10)  Социальные инициативы и прикладные исследования  11) Экологическая  12) Социально-психологическая |

В зависимости от присланных работ название и количество секций может быть изменено. Могут вводиться дополнительные секции.

2.4. В процессе проведения защиты работ члены жюри самостоятельно выдвигают и присваивают различные номинации.

 2.5. Работа секций и оценка жюри проходит по двум возрастным группам: с 1 по 4 класс , с 5 по 7 класс. По итогам приёма работ на Фестиваль Оргкомитет определяет порядок и место проведения финала.

**3. Порядок представления и оформления работ**

3.1. Анкеты-заявки (установленной формы) (Приложение 1). на участие во фестивале, тезисы (приложение 2) ,работы принимаются Оргкомитетом на единый электронный адрес [fondmrt@mail.ru](mailto:fondmrt@mail.ru)**с 1 декабря 2017 до 10 февраля 2018 года**

***Материалы не архивируются и прикрепляются отдельными файлами. В теме письма необходимо указать название конкурса, направление, город, ОУ, ФИО участника.***

***(Например: Леонардо, Культура и искусство, Казань, МБОУ №179, Иванова И. П.)***

3.2. Оргкомитет оставляет за собой право отбора представленных работ.

3.3. Текст работы на русском языке представляется в Оргкомитет на единый электронный адрес: [fondmrt@mail.ru](mailto:fondmrt@mail.ru) в формате документа Word. Объем работы составляет от 10 до 30 страниц машинописного текста, приложения в этот объем не входят и могут располагаться в конце работы дополнительно.

 3.4.  Требования к машинописному тексту: формат А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 pt, через 1,5 интервала). Поля: слева от текста – 30 мм, справа – 20 мм, сверху и снизу – по 20 мм.  Анкета-заявка и титульный лист работы не нумеруются. Титульный лист оформляется по образцу: вверху первой страницы с правого поля строчными буквами печатается Ф.И.О. автора(ов). Далее печатается название работы. Затем Ф.И.О., должность и ученая степень научного руководителя, страна, город, наименование учреждения, класс. В оглавлении приводятся пункты работы с указанием страниц. Ссылки на литературу в тексте указываются под номерами в квадратных скобках. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы. Рисунки, таблицы и т. п. в тексте можно располагать произвольным образом. Список литературы и интернет-источников дается после текста. Порядок оформления библиографии: указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, место и год издания.

**4. Требования к содержанию работ**

4.1. В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной предпроектной, проектной или исследовательской деятельности.

4.2. Работы должны иметь исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической и практической значимостью, грамотным и логичным изложением.  
4.3. Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в Фестивале не допускаются.

4.4. Структура работы: титульный лист; оглавление; введение; основная часть (возможны главы); заключение; список литературы, используемых интернет-источников; приложения.

    Введение – это краткое обоснование актуальности выбранной проблемы, цели и поставленных задач. Указываются методы и этапы проведения исследования/проекта. Для научного аппарата исследовательской/проектной работы указание объекта и/или предмета исследования, наличие положений гипотезы, определение проблемы или противоречий по теме строго обязательно.

        В основной части проводится обзор литературы, излагаются и анализируются полученные результаты, предъявляются выводы по каждой главе.

          В заключении отмечаются основные результаты работы и намечаются дальнейшие перспективы исследования.

         В приложении могут приводиться схемы, графики, таблицы, рисунки и т. п.

**5. Требования к защите и представлению работ на Фестиваль**

  5.1. Защита каждой работы проходит в форме 6 -минутного (максимум) устного выступления и 6-минутного (максимум) диалога (ответы на вопросы членов жюри и присутствующих на защите заинтересованных лиц) с помощью презентации в программе PowerPoint. Жюри предоставляются текст работы и пять буклетов (форма и содержание буклета произвольная) с кратким содержанием работы и отчетом о проведенном исследовании (рекомендации по составлению буклета см. на сайте https://edu.tatar.ru/nsav/page2247667.htm). При презентации проектной, исследовательской работы на иностранном языке текст работы и буклета должен быть представлен на русском и иностранном языках. Защита проводится на русском языке или с привлечением переводчика.

**6. Сроки и место проведения**

Участие в финале оплачивается командирующими организациями. Стоимость участия в Финале Конкурса 1000 рублей. (Приложение 3)

6.1 Фестиваль проводится***17 февраля 2018 года.***

6.2. Базовой площадкой проведения Фестиваля является Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №179 с углубленным изучением отдельных предметов" Ново-Савиновского района города Казани

**7. Подведение итогов, награждение**

 7.1. Итоги Фестиваля подводятся авторитетным жюри по трём возрастным группам и объявляются на церемонии закрытия.

 7.2. Победители и призёры Фестиваля в каждой секции, каждой возрастной группы, награждаются дипломами и рекомендуются к участию в заключительном этапе Всероссийского Фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо» в г. Москва.

 7.4. Финалисты фестиваля награждаются грамотами Оргкомитета.

Руководители работ награждаются грамотами Оргкомитета.

***Приложение № 1***

**Анкета-заявка**

участника Регионального этапа Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «ЛЕОНАРДО» Республики Татарстан (2016-2017 учебный год).

Высылается на электронный адрес: [fondmrt@mail.ru](mailto:fondmrt@mail.ru)

Работа представлена на секцию\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество автора (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
День, месяц, год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место учебы: школа\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс\_\_\_  
полный адрес школы: индекс\_\_\_\_\_\_\_\_ город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ область\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ село\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
телефон школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(обязательно)  
Мобильный телефон автора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество руководителя работы (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
место работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 Мобильный телефон руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя образовательного учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Только в случае самостоятельного участия (приезда) участника анкету подписывает родитель.

Направление подтверждаю:

                                                                (расшифровка подписи)

              Возможность участие в фестивале ПОДТВЕРЖДАЮ

Подпись директора МОУ СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

М.П.

Дата заполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Приложение 2***

**НАЗВАНИЕ РАБОТЫ**

ФИО полностью

Научный руководитель ФИО полностью

Название организации, населённый пункт

*ОБЯЗАТЕЛЬНО-ОСТАВИТЬ ПРОБЕЛ*

Текст тезисов…

**Внимание!!!**

Основные правила оформления:

1. Поля документа: слева – 2 см, справа – 1 см, сверху и снизу – 2 см
2. Шапка тезисов: интервал 1,15 шрифт №12.
3. После шапки тезисов поставить пробел, затем вставить текст.
4. Текст тезисов:в текстовом редакторе Word шрифт №12 Times New Roman**.**
5. В названии тезисов не ставить кавычки и точку в конце названия.
6. Не писать слово «Автор».
7. Не ставить двоеточие после слов «Научный руководитель».
8. При заполнении формы пример оформления и все надписи красного цвета удалить.

***Приложение 3***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Извещение**  **Кассир** | ***Форма № ПД-4***  МБОУ " Средняя общеобразоват. школа №179 с углуб. изуч. отдельных предметов " Ново-Савиновского района г.Казани | | | | | | | | | |
| (наименование получателя платежа) | | | | | | | | | |
| 1657199585\165701001 | |  |  | 40701810392053000044 | | | | | |
| (ИНН\КПП получателя платежа) ( номер счета получателя платежа) | | | | | | | | | |
| ГРКЦ НБ РЕСП.ТАТАРСТАН БАНКА РОССИИ | | | | | |  | БИК | | 049205001 |
| (наименование банка получателя платежа) | | | | | | | | | |
| Номер кор./сч. банка получателя платежа | | | | |  | | | | |
| 82130201040040000130 платные услуги за участие в конкурсе «Леонардо» | | | | | |  | | ЛБВ75821466-Школа 179 | |
| (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика) | | | | | | | | | |
| Ф.И.О. плательщика: |  | | | | | | | | |
| Адрес плательщика: |  | | | | | | | | |
| Сумма платежа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_коп. Сумма платы за услуги: \_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_коп | | | | | | | | | |
| Итого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_\_ коп. “\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. | | | | | | | | | |
| С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка  ознакомлен и согласен. **Подпись плательщика** | | | | | | | | | |
| **Квитанция**  **Кассир** |  | | | | | | | | | |
| МБОУ "Средняя общеобразоват. школа №179 с углуб. изуч .отдельных. предметов" Ново-Савиновского района г.Казани | | | | | | | | | |
| (наименование получателя платежа) | | | | | | | | | |
| 1657199585\165701001 | |  |  | 40701810392053000044 | | | | | |
| (ИНН\КПП получателя платежа) ( номер счета получателя платежа) | | | | | | | | | |
| ГРКЦ НБ РЕСП.ТАТАРСТАН БАНКА РОССИИ | | | | | |  | БИК | | 049205001 |
| (наименование банка получателя платежа) | | | | | | | | | |
| Номер кор./сч. банка получателя платежа | | | | |  | | | | |
| 82130201040040000130 платные услуги за участие в конкурсе «Леонардо» | | | | | |  | | ЛБВ75821466-Школа 179 | |
| (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика) | | | | | | | | | |
| Ф.И.О. плательщика: |  | | | | | | | | |
| Адрес плательщика: |  | | | | | | | | |
| Сумма платежа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_\_ коп. Сумма платы за услуги: \_\_\_\_ руб. \_\_\_\_коп. | | | | | | | | | |
| Итого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп. “\_\_\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. | | | | | | | | | |
| С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка  ознакомлен и согласен. **Подпись плательщика** | | | | | | | | | |