Газета о жизни школы «СОлНЦе» и ее героях

Выпуск X/2017

АВАНГАРД

«Хочется бесконечного счастья, а будет мясорубка» А. Р. Сомов

УЧИТЕЛЯ

Что мы о них думаем?

картина Моргана Вестлинга «Сельская школа»

Гузель Шамилевна и другие рассказывают о своем фиаско: «Мне стало очень плохо, я даже в церковь не пошла»

Интервью с поступившими

Столетие революции

читайте далее

Учителя
Что мы о них думаем?

Недавно в нашей школе прошел День учителя и мы попросили учеников нашей школы рассказать о своих любимых наставниках. Читая эти статьи, вы можете обнаружить, что в них, может быть, о самом авторе рассказывается даже больше, чем об учителе. В одной сразу виден интерес к олимпиадным успехам, в другой - сомнение и поиск своего жизненного пути, своего счастья. Во всём этом просвечивается индивидуальность как учеников, так и их учителей, что делает это чтение вдвойне интересным.

Учитель, наставник, воспитатель и друг

автор: Полина Кипрова

«Чтобы быть хорошим преподавателем,
нужно любить то, что преподаешь,
и любить тех, кому преподаешь»
В. О. Ключевский

Ключевский несомненно писал о нашем неповторимом учителе - Копосове Данииле Робертовиче. Наверное, каждый из нас знает этого «до мозга костей» веселого, неподдельно искреннего человека и с нетерпением ждет его уроки. Ученик – «это факел, который нужно зажечь, а не сосуд, который надо наполнить». Когда сам педагог горит, тогда он может зажечь и своих учеников. Даниил Робертович - наш факел, яркий и никогда не затухающий. Он обладает какой-то неповторимой и неразгаданной методикой, которая тянет нас получать знания. На уроках русского языка любая информация воспринимается с легкостью, педагог сам ее так преподносит, он не дает заумные и скучные правила, не заставляет их зубрить, а рассказывает смешные истории, приводит примеры, которые сразу заседают в голову, и знаете, заседают надолго. - Ты зачем Муму через дефис написал? Нет, я от вас в шоке. Во вторник будем повторять междометия и звукоподражания, чтоб кое-кто смог воплотить свои потаенные желания: кря-кря, хрю-хрю и все такое. Муму слитно пишется, с большой прописной буквы». Да, иногда бывает и такое, теперь наш ученик, сильно полюбивший творчество Тургенева, никогда больше не напишет Муму через дефис. Разнообразие профессий в наше время дает человеку право определиться, кем ему стать и где работать. Мы обладаем абсолютной свободой, которая дает возможность выбрать то, что нам по душе, к чему нас тянет. Учитель на сегодняшний день является одной из самых ответственных профессий, ведь от него, от его тонкого подхода зависит будущее ребенка. Каждый человек должен идти работать педагогом, если его тянет к детям, к знаниям, если это его призвание. С уверенностью можно сказать, что работа учителя для Даниила Робертовича - это призвание.

Цитата из заголовка лучше всего характеризует атмосферу в нашей школе. Ты приходишь сюда с мыслями о светлом будущем, но твои ожидания сменяются «мясорубкой» огромного количества предметов. На самом деле, мое внутреннее знакомство с «СОлНЦем» началось с выдающегося и прекрасного учителя и, не побоюсь этого слова, наставника - Алексея Робертовича. Для меня это так и есть. Думаю, самое главное в преподавателе - это не то как понятно или нет он объясняет свой предмет и как он проводит урок, а еще и его взаимодействие с учеником вне уроков. Для меня это, скорее, не учитель, к которому я подхожу с вопросом по задаче, а учитель, у которого я могу попросить совета, наставления или напутствия, учитель с которым можно поговорить на разные вечные и интересные темы.

Я задал Алексею Робертовичу несколько вопросов, все же он личность несколько загадочная, и делюсь его ответами с вами:

- Скажите, пожалуйста, как же получилось, что вы стали преподавателем?

Хочется бесконечного счастья, а будет мясорубка

Сомов А. Р.

автор: Илья Колчин

- Сначала я был педагогом дополнительного образования. Это случилось, когда, будучи студентом, я вел кружки, а позже устроился на работу в дворец Алиша, который курировал малые факультеты КГУ, я тогда занимался физическим. Там преподавал в течении десяти лет. Потом с Сайяром Эдмасовичем в лицее при КФУ мы задумали сделать специализированный класс, в 2002 году я впервые стал вести основные занятия по физике.

- Почему же вы решили заниматься физикой, и что повлияло на ваш выбор?

- Я с детства увлекался физикой. Ну до восьмого класса еще занимался биологией, но физика в итоге пересилила. На это повлияло, скорее то, что я ходил в малый физический университет, а то сообщество, в которое я попал после восьмого класса, мне понравилось. Там были лагерь «Квант» и похожие на него.

-А что для вас школа «СОлНЦе»?

- «СОлНЦе» - это учебное заведение, где я могу наиболее полно заниматься тем, чем мне хочется. Никакая другая школа такой возможности мне не предоставляет. Самое близкое, наверное, 131-ый лицей; несмотря на все изменения, сохранилась некая атмосфера, которая была при Иване Алексеевиче Савельеве. Что касается «СОлНЦа», это то место, которое создавалось с нуля, с некоторыми идеями Академического Колледжа. Какие-то задумки, которые возникли у меня во время преподавания в среде дополнительного образования, здесь наиболее полно реализуются. Что такое дополнительное образование? Это та среда, где люди занимаются за интерес - им интересно, и они занимаются.

- Есть ли у вас мечта?

- Что такое мечта? Это цель, которой стремит-

ся любой человек воспитанный в западной системе культуры. Человек восточной культуры воспитан в рамках процесса, то есть для него важно само действие, а не цель. Например, сегодня погода мрачная, а вчера был прекрасный день, и он сам по себе был прекрасен и его нужно было прожить нормально. А сейчас что-то свое хорошее есть. И получается, что мечта в том, чтобы каждый кусок жизни прожить хорошо и не впустую.

Мы разбираемся во всем наглядно

Автор: Роман Плискин

Рамиль Мавлютович - один из самых душевных преподавателей нашей школы. С этим соглашусь не только я, но и многие другие. Он может поднять настроение внезапной шуткой или правильно настроить человека на достижение результатов. Возможно, это из-за отсутствия «языкового барьера». Он понимает увлечения учеников, в курсе последних событий.

- Поздравляю вас, контрольная написана шикарно.

- Вы не шутите?

- Нет, с такими результатами половина вашего класса в десятый не перейдет, так что для меня это шикарный результат.

Для Рамиля Мавлютовича нет ничего плохого, если ученики на кружках будут выражаться не совсем обычно или называть его Рамиль-абый. Но такая свобода никак не влияет на уровень подготовки. На его кружках и уроках дается большой объём материала, но при этом понятный для всех, кому он интересен. Большинство его учеников знают материал благодаря доходчивому объяснению.

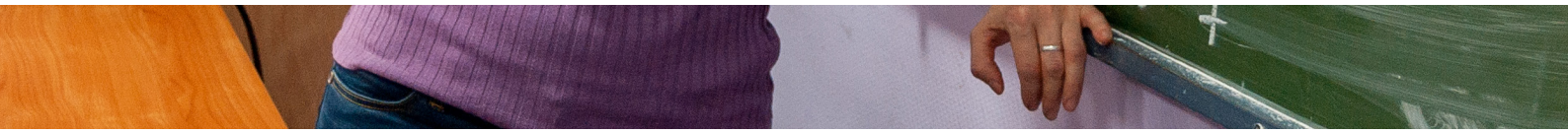
- Еще, конечно, существует конспирологическая теория, что Куропаткин проиграл в этой битве специально. Ради Витте. Но это уже совсем бред и неизвестно, кем нужно быть, чтобы в это поверить.

Многие изучают предметы через фильмы и книги, потому что это интереснее и лучше запоминается. Мы же разбираемся во всем наглядно. Например, в этом году мы ездили в Санкт-Петербург. Многие из увиденных нами архитектурных сооружений встретились в олимпиадных заданиях. Таким образом необычная методика Рамиля Мавлютовича принесла нам несколько баллов на олимпиаде.

Пусть его предметы неключевые в школьной программе, но ведет он их интересно. Он может заинтересовать историей и обществознанием даже тех, кого это никогда не волновало.

Ну что можно сказать о нашей Гузель Шамилевне?

автор: Борис Ляпахин



Всеми любимая, веселая, мудрая и еще много разных эпитетов. Всегда поможет советом, направит на путь истинный, так сказать. Благодаря Гузели Шамилевне я более-менее грамотно пишу, но не о том.

Ведет она у нас с 7 класса, мы были тогда самые мелкие. На первом же уроке она сказала, что нас ждет куча правил, домашних заданий, двоек и единиц. Короче говоря, мы будем страдать. Но лично я был к этому готов, потому что мой прошлый преподователь был такой же требовательный. Жизнь шла своим чередом, Гузель Шамилевна старательно искореняла безграмотность, мы сдали ОГЭ, причем очень хорошо, а дальше был десятый класс. Я и еще пара человек перешли в параллель из-за профильных предметов, и, если бы Гузель Шамилевна не взяла себе наш класс, я бы, наверное, перевелся в другую школу. Из-за переезда в Москву, где она учится во ВГИКе, уроки ей пришлось вести по скайпу. С нашим классом выходило это не без проблем, так что под конец года Гузель Шамилевна заявила, что не может с нами заниматься в таком ключе, и мы очень боялись, что она от нас откажется. Для меня это стало бы трагедией. И я несказанно рад, что этого не случилось. Теперь она приезжает к нам раз в месяц и проводит 2-дневный марафон русского языка. Видимо, она нас очень сильно любит. Но мы ее любим не меньше. Готов поспорить, ее любят те, у кого она не ведет, и даже те, кто ее не знает.

Было время, когда Гузель Шамилевна вела кружок, где мы раскрывали творческий потенциал, размышляли о том, чем хотели бы заниматься в жизни, и просто разговаривали по душам. Это помогло мне немного разобраться в себе, хоть и не полностью, но это уже моя вина.

В общем, Гузель Шамилевна - очень хороший преподаватель, но, что важнее, очень хороший человек, и я ей благодарен за все, чему она меня научила.

P.S. Она не любит, когда ее называют ГШ.

А можно стихотворение сдать?

автор: Дарья Манаенкова

«Если учитель имеет только любовь к делу, — он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, — он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель.»

Лев Толстой

При прочтении этого высказывания невольно в воображении всплывает образ Марии Михайловны. Элегантная, безумно женственная и притягательная, она сочетает в себе и любовь к своему делу, и любовь к своим ученикам. «А где похоронен этот писатель? А сколько у него было любовниц? А можно в качестве аргумента в сочинении приводить анекдоты? А детские сказки типа «Курочки Рябы»? - Мария Михайловна ответит на Любой интересующий вас литературный вопрос, пусть даже и не самый умный. Человек, ни разу не бывавший на ее занятиях, теряет очень многое.После уроков Марии Михайловны энтузиазмом заражаются все: физики перестают корпеть над очередной лабораторной работой, правоведы перестают учить термины, биологи отвлекаются от пресмыкающихся - и все внимают. Не все поймут, но многие вспомнят свои муки при учении огромного количества стихотворений и необыкновенную радость, когда при написании сочинения вспоминаешь уже надоевшие строки. «О, я хочу безумно жить...» Что уж говорить про необыкновенные зачёты, когда после уроков весь класс собирается, приходит Мария Михайловна, приносит огромное количество вкусняшек, и зачёт превращается в уютные посиделки...

Мы очень вас любим и ценим, спасибо за всё!

День Благодарения

автор: Анжелика Сизая

Часто ли вы говорите спасибо? Скажете ли вы спасибо кондуктору за билет или считаете это должным и не требующим никакой благодарности?

Я заметила, что люди все чаще проявляют грубость, жестокость. Многие считают, что они никому не обязаны: уступить место пожилым людям, выслушать своих родителей, помогать. Они настолько свыклись с окружающими вещами, что не видят в них ничего стоящего благодарности.

Кажется, в современном мире бытует такое мнение, что говорить спасибо - это для слабых духом. Сильные люди не имеют право подвергать свой авторитет опасности, нельзя проявлять слабину. Но так ли это? Что труднее: сказать спасибо уборщице за ее труд - или же пройти мимо, считая это должным?..

Может быть, в этом всё больше проявляются библейские слова о том, что «во многих охладеет любовь». Люди забыли Истинную Любовь, а это, соответственно, означает и потерю чувства благодарности, взаимоуважения и много другого.

А теперь перейдем к истории праздника.

День благодарения (англ. Thanksgiving Day) изначально был праздником выражения благодарности и признательности Богу, ровно как и семье и друзьям за материальное благосостояние и доброе отношение. В традиционном смысле (присущем земледельческим культурам с древнейших времен), такой праздник на исходе осени означал благодарение небесам за богатый урожай и за изобилие плодов (также День Благодарения называют День Жатвы). С тех пор в США и Канаде этот праздник, в значительной степени, утратил религиозные корни и стал гражданским, общепринятым и общенародным.

После завоевания независимости и возникновения единого государства США первый президент страны Дж. Вашингтон предложил отмечать День благодарения как национальный праздник ежегодно 26 ноября.

В Канаде его отмечают во второй понедельник октября.

7 ноября

автор: Роман Плискин

Полным названием праздника было День Великой Октябрьской социалистической революции. Но почему годовщина Октябрьской революции праздновалась в ноябре? Ответ прост. По старому юлианскому календарю события происходили 25-26 октября, но после перехода к григорианскому календарю дата сместилась на 7 ноября. В этот день в 1918 году прошли первые демонстрации.

В этом году будет 99-летний юбилей праздника. За время своего существования он был учрежден, забыт и снова воссоздан, хотя и с совершенно другим значением.

Каждый год 7 ноября проводились парады на Красной площади и демонстрации в других населенных пунктах, что показывает важность этого события.

Но после распада Советского Союза праздник потерял актуальность. В 1996 году он лишился своего названия, а в 2005 и статуса праздника на территории России. Но до сих пор он празднуется в некоторых странах СНГ, например, в Белоруссии и Киргизии.

Октябрьская революция - очень противоречивое событие. Для кого-то - это незаконный захват власти и начало тирании и тоталитаризма в стране, а для кого-то - необходимое России событие, обойтись без которого было бы невозможно. В любом случае, Октябрьская революция - единичный случай в мировой истории.

Поступившие
Что они о нас думают?

В этом учебном году в школе оказалось много поступивших. Мы решили узнать, что повлияло на их выбор, и насколько они им довольны. Большинство отметили школьную атмосферу и сбоводу, а Даша Абазьева рассказала, какая ответственность возлагается на наших учеников вместе с этой вольностью.

Наиль Гайнулов 11 класс

- Наиль, что тебе нравится в «СОлНЦе»?

- Прежде всего, мне тут нравится какой-никакой выбор профильных предметов, потому что в прошлой школе, хоть ты и выбирал какой-то профильный предмет формально, но ты всё равно учил все предметы. А тут ты можешь договориться с учителями, и в принципе учить, что тебе надо. Также мне нравится сама атмосфера, царящая в этих стенах.

- Как ты можешь определить здешнюю атмосферу?

- Атмосфера? Ну она просто посвободнее, чем в прошлой школе. Тут себя как бы раскрепощённее ведёшь. Такая атмосфера сильно облегчает учебу. Вот такие дела. Ну в принципе, тут ещё друзья, тут все понимают, в конце концов тут моя девушка.

- Хорошо, что тебя допустим тут не устраивает?

- Нет такого. Многие жалуются на что-то, но я воспринимаю это как должное, потому что эти проблемы не так критичны, допустим, как в прошлой школе. В предыдущей школе были проблемы и они были ощутимы, здесь же иногда случаются недоразумания, но, в общем, меня всё устраивает.

Дана и Даша, 10 класс

- Почему ты решила поступать в «СОлНЦе»?

Дана: Я считаю, что «СОлНЦе» - это такое место, где тебя не учителя заставляют учиться, а, скорее, общение с детьми, которые здесь учатся, тебя мотивирует. Тебе хочется быть такими же, как они: умными, образованными, добрыми людьми без вредных привычек… Это такое место, где сами ученики очень необычные, талантливые, и у них много перспектив в жизни.

- То есть, ты считаешь, что в других школах не так?

Раньше я училась в 19-ой школе. Там было абсолютно по-другому. Там заставляли учиться, учеников это совершенно не интересовало. Например, сразу после школы они шли гулять или развлекаться. Конечно, я тоже не против этого. Но иногда это сильно бесит; хочется развиваться, потому что наш возраст - это как раз оптимальное время для того, чтобы построить себе какую-то базу знаний, и получить картину себя и своего сознания.

- А ты, Даш?

Даша: Я вообще никогда не задумывалась о поступлении в другую школу. «СОлНЦе» я знаю достаточно давно и я всегда знала, что это одно из лучших учебных заведений в Казани. И я даже представить себе не могла, что когда-нибудь поступлю сюда, мне казалось, что моего уровня знаний для этого не хватит. Но однажды у меня появилось достижение, благодаря которому я поверила в свои силы. После поступления в «СОлНЦе», у меня резко возрос интерес к учёбе, я стала углубляться в свой предмет. В моей предыдущей школе никто не хотел учиться, и это бросалось в глаза. Те ребята просто делали это, потому что надо, потому что так сказали родители. У нас было несколько отличников, но они работали для пятёрок, не задаваясь целью. Я чувствовала нечто неправильное в этом, потому что мои старания не ценились. Мне не хотелось списывать и учиться на пятёрки, потому что я не понимала зачем. На меня подействовали многие факторы, и, в итоге, я решила сменить место учебы. Первым делом я подумала о «СОлНЦе»: здесь много моих знакомых, часть моих друзей. Я пришла послушать на собрание для поступающих. На нем сказали, что для ученика «СОлНЦа» неоязательны блестящие

успехи по всем предметам, предпочтительнее выбор своего профиля, развитие и достижение результатов в его рамках, тогда я поняла, что это лучший для меня вариант. Я не ожидала, что смогу поступить, но нам с Даной удалось это сделать с первого раза.

Дана: Знаете, школа «СОлНЦе» прекрасна в плане обучения. Здесь много свобод, но иногда они и мешают. Зато тут можно выбирать профильные предметы, ещё это лучшее место для подготовки к олимпиадам, всё-таки «Олимпиадный Центр».

Даша: Я хочу продолжить… Поступив, я сразу почувствовала, что это именно то, что я искала. Мне казалось, что такое в России невозможно. На мой взгляд, когда человеку даётся столько выбора, столько свободы и при этом ещё необходимость нести ответственность за всё - это лучший вариант образования. Я считаю, что ученик должен учиться не только ради оценок, списывать контрольные, но и делать выбор и думать о своём будущем.

Дана: А ещё, когда ты в «СОлНЦе», ты смотришь на свою прошлую жизнь, прошлую школу - и не хочешь туда возвращаться. Наверное, та атмосфера, которую создают ученики, учителя действительно притягивает и не отпускает тебя.

Даша: Ученики нашей школы - это вообще отдельная тема. Конечно, люди группируются по интересам, взглядам на жизнь, целям. И, логично, что тут собрались люди, которые хотят чего-то добиться, которые действительно что-то делают, и готовы к ответственности. Это очень важно для меня, для сближения, общения. Я по-настоящему рада, что поступила сюда, - это, наверное, лучший поступок в моей жизни.

- Вы не можете сказать, что здесь вы что-то потеряли?

Даша: Вопрос такой: можете ли вы потерять что-то плохое? Это будет скорее приобретение, чем потеря.

Дана: Нет. Конечно, мы потеряли все свое свободное время, но мне не кажется это большим минусом. Ведь теперь мы не теряем время впустую - мы пытаемся что-то делать, развиваться.

Полина Кипрова, 10 класс

- Почему ты решила поступить в «СОлНЦе?

- Узнала про школу «СОлНЦе» случайно, решила попробовать. С первого раза не получилось, но в итоге после нескольких попыток я поступила.

- Что тебе здесь нравится?

- Здесь очень увлекательная учеба, каждый учитель относиться к нам с уважением, это очень важно.

В школе очень интересная жизнь, много возможностей проявить себя как в учебе, так и в творчестве.

- Могла бы ты сказать, что тебе тут не нравится?

- Здесь мне нравится все.

Илья Гаврилов, 9 класс

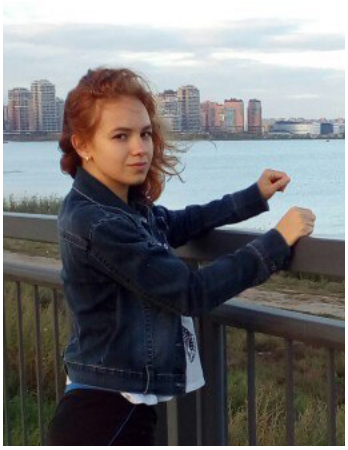
- Почему ты решил поступить сюда?

- Друзья мне сказали, что в «СОлНЦе» берут только по знаниям. Я решил проверить свои силы и сдать вступительные.
Что мне тут нравится?... Наверное, это атмосфера и люди. Если бы я остался в пршлой школе, я бы точно не вкладывал в учебу столько сил и времени. Здесь можно выбрать любой профиль, который тебе нравится самому, и быть уверенным в том, что найдутся люди, которые смогут тебе помочь в его изучении.

- Есть ли что-то, что тебе не нравится в «СОлНЦе»?

- Сложно сказать, что именно. Многим, и мне в том числе, не нравятся попытки ограничения свободы, но я понимаю, что без таких мер сложно хоть немного дисциплинировать учеников, к тому же это происходит в пределах разумного.

Даша Лопатина, 11 класс



Два года хотела поступить в эту школу. Приехав в том году на вольное обучение, я поняла, что начинаю влюбляться в методику преподавания местных учителей. Вообще, я шла в эту школу только ради Инны Петровны. Мои ожидания оправдались: я ценю каждую минуту урока, проведенную с этим учителем.

Побывав на уроках Марии Михайловны, я поняла, что я ничего не знала о литературе. Сидя на ее уроках ты полностью погружаешься в мир рассматриваемого писателя, чувствуешь то, что он хотел передать своим произведением. Я благодарю школу «СОлНЦе» за то, что я могу погружаться в предмет настолько глубоко, насколько твой интерес к нему позволяет.

Я еще до поступления знала некоторых учителей. И рада тому, что могу учиться у них. Например, Максим Сергеевич - отзывчивый, добрый человек, к которому я могу обратиться как с учебным, так и с личным вопросом.

Есть и другие преподаватели, которые вносят в мою жизнь частичку себя. Например, Сайяр Эдмасович. Мне достаточно сложно живется в незнакомом месте, без родителей, в чужом городе. Но люди в этой школе очень отзывчивы. Спасибо Павлу Анатольевичу за поддежку. Он держит на себе всю школу и при этом думает о жизни своих учеников и готов, если нужно, помочь. Школа дает большие возможности в дальнейшем развитии, если правильно впитывать ту информацию, которая здесь предоставляется.

Фиаско

О чем вы вообще думали?

автор: Арина Курбатова

Каждый из нас понимает значение этого слова по-разному. Мы узнали, что такое фиаско для наших учителей, и случалось ли оно в их жизни.

Гузель Шамилевна

Для Гузель Шамилевны фиаско заключается в том, что ее ученики списывают: «...причем из этих четверых один новенький! Нет, их было пять, один новенький, а другая круглая отличница, которой Я доверяла! Мне стало очень плохо, я даже в церковь не пошла...»

Немного ранее с Гузель Шамилевной произошла не менее интересная история, которую она описывает в своем произведении «Школота»: «Захожу я как-то в обеденный перерыв в свой класс и не узнаю его. На столе (парте) на полу кожурки от семечек, за последней партой прям напротив входа сидит ученик, к нему подносят торт, он берет - и прям головой в этот торт. Перед ним сидит его друг и ржет...»

И вся это «веселая» история кончается тем , что ученики , после угроз отдать их другому учителю и разговором с директором, раскаиваются.

Даниил Робертович

- Не могли бы вы описать свое самое большое фиаско в жизни?

- Да, мог бы. На предзащите первой диссертации я не понял вопроса, потому что термин мне был незнаком. Я не понял латинского слова. С тех пор я с перепугу учу латынь. Всё?

- Это было самое большое фиаско?

- Да. Фиаско – это же результат неудавшихся трудов. Всё остальное вроде получалось.

- А самое большое или страшное впечатление?

- Самое большое впечатление – это другое дело. Самое страшное впечатление было, когда мне приснилось, что я веду занятие, сижу за столом перед студентами и обнаруживаю, что сверху на мне и пиджак, и рубашка, и галстук. Все есть. А под столом брюки отсутствуют. Вот это был самый кошмарный сон в моей жизни до тех пор, пока я не познакомился с Ниязом. А теперь мне снится, что Нияз сдаёт ЕГЭ, и это гораздо страшнее.

- Но ведь он сдаёт его на самом деле.

- Нет, он ещё только будет сдавать. Но всегда надо смотреть на положительные стороны. Я могу ещё не дожить до этого светлого дня, и тогда мне будет наплевать. Весело живём, будем переживать и нервничать. Но ещё полтора года.

- Нияз же не будет вечно Вас мучить.

- Да, я не говорю о вечности, я говорю о полутора годах, которые ему остались до экзамена. Я не хочу, чтобы он себе жизнь испортил, сдавши этот самый грешный русский на двойку, а сдал бы хотя бы на тройку.

Недолго музыка играла, недолго фраер танцевал

автор: Никита Егоров

Я пытался поступить ещё в 9 классе. В затхлой атмосфере обычной школы оставаться было невыносимо. Стал ходить вольнослушателем, но тут вмешались родители со своими страхами перед ОГЭ, мол, я не смогу окончить 9 класс, не получу аттестат и т.п. В итоге, я проходил в октябре в «СОлНЦе» 4 дня и успел разве что разбить чашку Лии. Учиться дальше пришлось там же, мне было скучно, занятия я прогуливал и демонстративно показывал, что не останусь здесь дальше 9 класса. Правда, отношения с учителями оставались неплохими, так как поддержать с ними беседу не составляло мне большого труда.

Весь 9 класс я ещё не знал точно, куда буду поступать после. Понимал, что не потяну физмат. Рассматривал вариант с новой «Гимназией при МГУ», но решил, что это не то: пропусти я там пару пар или поленись сделать домашнее задание…

За лето я так и не смог сдать вступительный экзамен по математике, как ни старался. Зато сдал русский и имел рекомендацию от учителя истории. Сначала мне говорили, что для поступления этого достаточно, а позже выяснилось, что и математика должна быть сдана. В середине августа началась учеба. Своей заинтересованностью удалось завоевать учителей и одноклассников. Но в сентябре произошёл ряд интересных событий…

Мне сложно было определиться с профилем. Физика и математика мне не давались, этим и волновали. В этом есть своё удовольствие – идти по пути наибольшего сопротивления… Я объявил свои намерения Анне Борисовне, после чего узнал, что эти предметы нужно было сдавать при поступлении, что стало для меня новостью. Кончилось тем, что она гневно заявила, что я могу идти на этот профиль, если не хочу учится в этой школе, и ушла, не позволив задать ни одного вопроса. Потом оказалось,

что на педсовете Анна Борисовна назвала меня «наглым», хотя все вокруг считали меня слишком скромным.

Вскоре произошёл ещё один случай. Я вышел из школы в магазин, не подумав о том, что я во второй обуви, и, вернувшись обратно, встретился с Павлом Анатольевичем… Это было время ожесточенных войн с теми, кто обувь не переодевал... В разговоре я нечаянно заспорил, и объяснить, что ушел уже во второй обуви, не смог. Павел Анатольевич за хамство приказал выйти из школы, отказавшись извинить, а спустя пару часов вновь увидел меня в той же злополучной обуви и принял мои слова за ложь, а я так и не сумел попросить прощения….

В итоге для директора школы и его заместителя я стал хамом и лжецом…

Мои одноклассники не могли этого понять, и пригласили Павла Анатольевича на большую перемену и пытались оспорить его мнение, указывая на мои учебные успехи и любовь класса. Мне было приятно это слышать, но они в самом деле не могли сказать ничего,что бы я сделал для них хорошего, а Павлу Анатольевичу нужно было именно это: он привел пример Данила, помогавшего нести стол, Артёма, взявшего на походе 2 рюкзака, директор заметил, что это, конечно, делалось, чтобы понравиться девушкам, но ведь таким образом добиваться этого куда лучше, чем соблазнять их болтовнёй!

В поход я тоже не ходил: не видел необходимости, пока всё равно вольник. Потом оказалось поздно, а поход был одним из условий поступления.

Мне удалось успешно написать олимпиаду, что было мне на руку. В итоге в школе установилось мнение, что Никита не может поступить в школу только из-за второй обуви… Моя обувь стала объектом всеобщего внимания. Все вокруг интересовались, переодел ли я её? Эта шутка не сдает позиций до сих пор.

Мнение Павла Анатольевича обо мне смягчилось, и на праздничном педсовете в День Учителя он подал голос за моё поступление, как и большинство. Меня поздравили с рекомендацией к зачислению; в школе заметили,что не прошло и года.

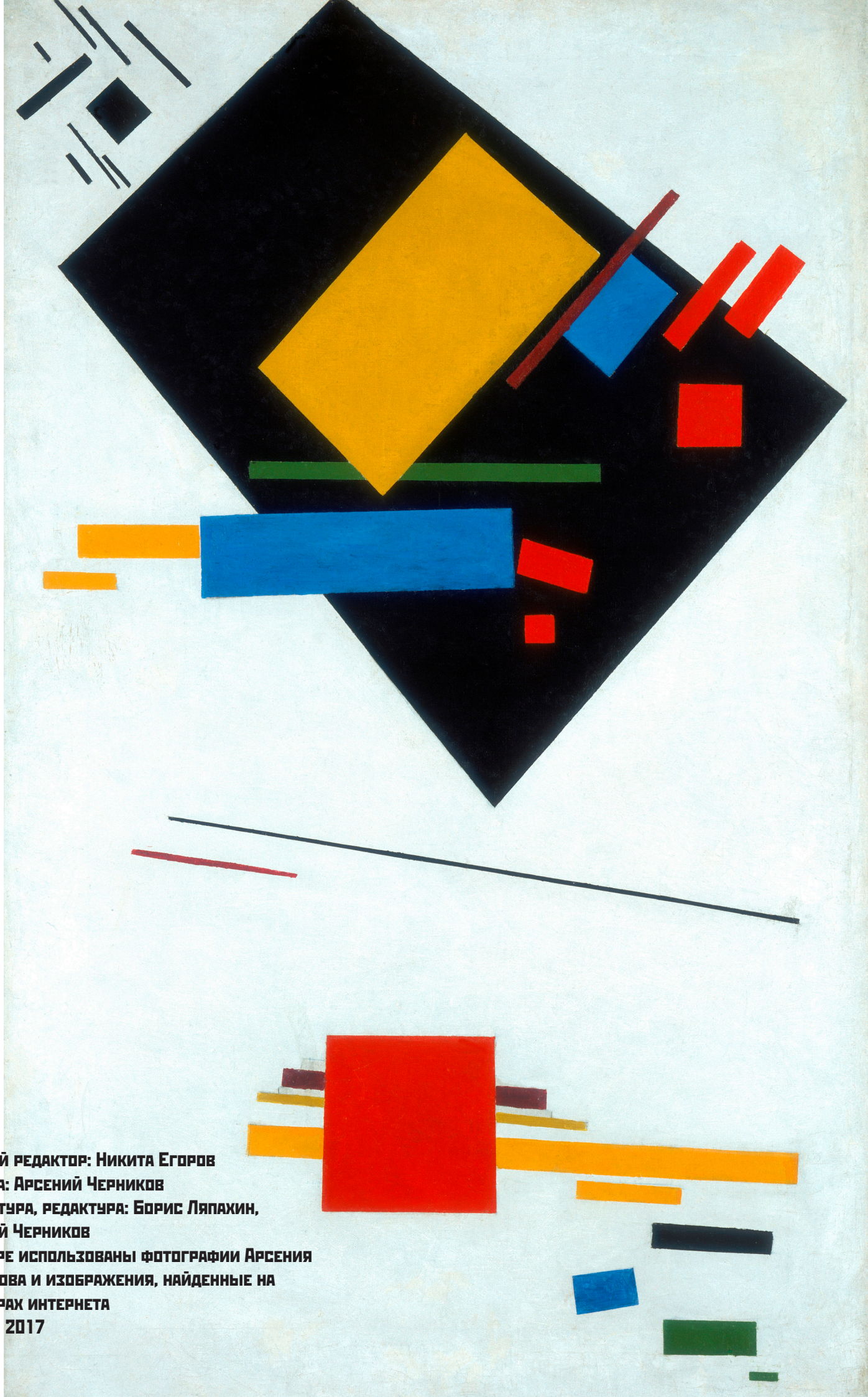
Через день, я поднялся на второй этаж интерната, куда вход не проживающим воспрещён, и через несколько часов узнал, что за дисциплинарный проступок вопрос о моём зачислени откладывается ещё на 2 недели, до педсовета… На эту запись Наиль оставил комментарий: «недолго музыка играла, недолго фраер танцевал»… Теперь это мое прозвище. На педсовете к зачислению меня не рекомендовали, так что я все еще вольник.

Всё это было бы печально, если бы не было так смешно. Я искренне хохочу вместе с другими, когда меня спрашивают, не в интернат ли я иду, или когда слышу вопросы о второй обуви с порога.

В общем, пока я по крайней мере могу быть довольным, что мне удаётся

…так сложно,
Так трудно и празднично жить, -

то есть жить так, как и полагается поэту или философу…



Главный редактор: Никита Егоров
Верстка: Арсений Черников
Корректура, редактура: Борис Ляпахин, Арсений Черников
В номере использованы фотографии Арсения Черникова и изображения, найденные на просторах интернета
Казань, 2017