Татарстан Республикасы

Казан шәhәре Вахитов районы «СОлНЦе төп гомуми белем бирү мәктәп-интернаты»

гомуми белем муниципаль бюджет учреждениесе

Раслыйм Килешенде Каралды

Мәктәп директоры Методсовет рәисе Методберләшмә утырышында

\_\_\_\_\_\_ Шмаков П.А. \_\_\_\_\_\_ Протокол № 1

“\_\_\_”август 2016 ел “\_\_\_” август 2016 ел “\_\_\_” август 2016 ел

**6 НЧЫ СЫЙНЫФТА**

**ТАТАР ӘДӘБИЯТЫННАН**

**ЭШ ПРОГРАММАСЫ**

Программаны төзеде:

татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Шафикова Рәмзилә Рамзит кызы

Педагогик киңәшмә утырышында каралды

Протокол № 1 “\_\_\_” август 2016 ел

**2016-2017 нче уку елы**

**АҢЛАТМА ЯЗУЫ**

***Эш программасы статусы.***

6нчы сыйныф өчен татар әдәбияты буенча эш программасы түбәндәге документларны исәпкә алып төзелә:

1. “Мәгариф турында” Россия Федерациясенең Законы.

2. “Мәгариф турында” Татарстан Республикасы Законы.

3. “Рус телендә сөйләшүче балаларга татар телен һәм әдәбиятын укыту программасы”.5-9 нчы сыйныфлар. Казан 2013

4. “СОлНЦе төп гомуми белем бирү мәктәп-интернаты”ның укыту планы, 2016-2017 уку елы, (Педагогик киңәшмә карары белән расланган, беркетмә №1, \_\_\_август 2016 ел)

***Эш программасының эчтәлеге***

Укыту планында 6 нчы сыйныфта татар әдәбиятын өйрәнүгә атнага 1 сәгать вакыт бирелә. Татар телен дәүләт теле буларак өйрәнүче укучылары өчен төзелгән эш программасы “Рус телендә сөйләшүче балаларга татар телен һәм әдәбиятын укыту программасы” (Казан 2013) на нигезләнеп төзелде. 35 сәгате татар әдәбиятына бирелде. ФГОС таләпләренә нигезләнеп төзелде.

Программада бирелгән күренекле язучыларыбызның әсәрләре, фәнни – популяр текстлар, халык авыз иҗаты үрнәкләре, белешмә-сүзлекләрдән, вакытлы матбугатта бирелгән кызыклы мәгълүматлар өйрәнелә. Шулай ук танылган әдипләр турында кыскача белешмә бирелә (Б.Рәхмәт, Ә. Гаффар, Л. Лерон). Эш программасында гамәли эшчәнлек өчен дә дәресләр каралган: сочинение, бәйләнешле сөйләм (диалог, монолог), уку елы ахырында арадаш аттестация эше (әңгәмә) үткәрелә.

Татар әдәбиятын укытуның төп **максатлары**:

1. татар әдәбияты әсәрләре аша укучыларны татар халкының тарихы, рухи казанышлары, тормыш-яшәеш үзенчә­лекләре белән таныштыру;
2. укучыларның телдән һәм язмача аралашу күнекмәләрен һәм осталыкларын камилләштерү, фикер эшчәнлеген үстерү, татар телен укытуның сыйфатын яхшырту;
3. татар әдәбиятының алтын хәзинәсен тәшкил иткән әдәби әсәрләрдән алынган өзекләр һәм аларның авторлары турында мәгълүмат бирү;
4. гомумкешелек әхлакый сыйфатлар тәрбияли алырдай әсәрләр аша укучыларның дөньяга карашын формалаштыру, аларда уңай сыйфатлар тәрбияләү, әдәбият белән кызыксы­нуларын арттыру;
5. танылган язучы һәм шагыйрьләрнең иҗаты, тормыш юлы турында кыскача белешмә бирү;
6. вакытлы матбугат язмаларын, мәгълүмати текстларны укырга һәм аларга күзәтү ясарга, анда күтәрелгән мәсьәләләргә карата үз мөнәсәбәтеңне дәлилләп белдерергә күнектерү;
7. татар әдәбияты әсәрләрен өйрәнү аша, укучыларның татар телендә телдән һәм язмача аралашу мөмкинлекләрен киңәйтү, ягъни дәүләт телен өйрәнүнең сыйфатын яхшырту.

Татар әдәбияты укытуның эчтәлеге

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № Т/б | Телдән аралашу темалары | Сәг.  саны | Лексик минимум |
|  | Мәктәп тормышы | 4 | белем алырга, кабатларга, уйларга, тәрҗемә итәргә, төзәтергә, файдаланырга, кулланырга, хәтер, хәтерләргә, яттан, ятларга, атаклы, мәшһүр, нәтиҗә, нәтиҗәдә, кызганыч, кызганычка каршы, бәхеткә каршы, киресенчә |
|  | Бәйрәмнәр | 4 | кардәш, туганнан туган, бертуган, бердәнбер, онык, игезәк, кияү, кәләш, кияүгә чыгарга, өйләнергә, туй, юмарт, саран, ялгыз, гореф-гадәт, өй туе, бәби туе, каз өмәсе |
|  | Минем дусларым | 6 | шифаханә, хастаханә, шәфкать туташы, шәфкатьле, шифа­лы, әрекмән, тузганак, үги ана яфрагы, җыярга, киптерергә, кайнатырга, кәеф, хис итәргә, таләп, үтәргә, төгәл, сакланыр­га, хәл, тәэсир итәргә, аркасында, сәбәп, сәбәпле, гадәт, шуңа күрә, исән-сау булырга |
|  | Мин һәм минем яшьтәшләрем | 10 | рухи, теләк, теләргә, иҗат итәргә, бушка, юкка, омтылыр­га, маҗара, башваткыч, фотога төшәргә, фотога төшерергә, башка (бүтән), соң (поздно), бигрәк тә (аеруча), каршы бу­лырга, лаек булырга, хаклы булырга, заманча, аралашырга, хәбәрләшергә, шагыйрь, язучы, балалар язучысы, чит ил язучысы, өзек, бүлек, эчтәлек, төп, кыскача, тулысынча, ошарга, геройның холкы, китап укучы, китап киштәсе, тәкъдим итәргә, риза булырга, кайтарырга, сорап торырга, алып торырга |
|  | Туган җирем - Татарстан | 2 | милләт, күпмилләтле, күпчелек, ил башлыгы, җитәкче, эшкуар, хөкүмәт, сәясәт, икътисад, мәдәният, сәяси, мәдәни, фәнни, үсеш алырга, дәүләт теле, тигез хокуклы, халыкара, кабул итәргә, билгеләп үтәргә, горурланырга |
|  | Табигать һәм без | 9 | ел фасылы, кар күмә, боз каплый, кар бөртеге, һәр, һәр­кем, һәрвакыт, кайвакыт, кар эри, гөрләвек ага, кош-корт, бал корты, кырмыска, сайрарга, тургай, ау, ауларга, атар­га (стрелять), чүл, әрәмә, алан, куаклык, Зәңгәр күл, Кабан күле, Аккош күле,ишегалды, капка, сарай, койма, мунча, чиләк, кыр (басу), иген, игенче, үстерергә, ашлык, борчак, чөгендер, көнбагыш, кукуруз, урып-җыю, терлекче, дуңгыз, көтү, көтү көтәргә, ашатырга, эчерергә, ат карарга, печән чабарга, казырга, көрәк, түтәл ясарга, утыртырга, орлык, су сибәр­гә, су сипкеч, чүп үләне, чүп утарга, тырмаларга, тырма, эшчән, ялкау, май коңгызы, бөҗәк, бал корты, чикерткә |

**ЯТЛАУ ӨЧЕН ШИГЫРЬЛӘР:** Х.Халиков “Якты сүз”, Г.Тукай “Туган авыл”. Р.Вәлива “Тыйнаклык”, Б.Рәхмәт “Сыерчык”.

**Укучыларның белемнәренә, эш осталыкларына һәм күнекмәләренә таләпләр**

**Сөйләм эшчәнлеге төрләре**

**Диалогик сөйләм**

Тормыш-көнкүреш, уку, хезмәт, ял итү сфераларында этикет нормалары нигезендә төзелгән диалог формалары: хәбәр итү, тәкъдим итү, сорау, сораштыру, инкарь итү, теләк белдерү, үтенү, риза булу (булмау).

Программа кысаларындагы тематикада диалогик сөйләм күнекмәләрен камилләштерү: диалог – сораштыру, диалог – тәкъдим, диалог – фикер алышу, катнаш диалоглар. Диалог күләме: һәр катнашучы ягыннан кимендә 6 – 7 реплика.

**Монологик сөйләм**

Сөйләмнең коммуникатив типларын кулланып (хәбәр итү, сурәтләп сөйләү), терәк сүзләр, план нигезендә сөйләү.

Программада тәкъдим ителгән темалар кысасында сөйләмнең коммуникатив типлары буенча бәйләнешле сөйләмне камилләштерү: сурәтләп сөйләү, эчтәлек сөйләү, хикәя төзү, персонажларны характерлау, хәбәр итү. Монологик сөйләм күләме: кимендә 8 – 9 фраза.

**Тыңлап аңлау**

Аралашу барышындачит сөйләмне ишетеп аңлау. Зур булмаган текстларны аудиоязмада тыңлап аңлау.

Программада тәкъдим ителгән эчтәлек нигезендә төрле төрдәге тыңлап аңлау күнегүләрен үти белү; сүзләрне, җөмләләрне аңлап тәрҗемә итә белү; зур булмаган аутентив яки адаптацияләнгән әдәби әсәрләрдән өзекләрне, мәгълүматихарактердагы текстларны, вакытлы матбугат язмаларын тыңлап аңлап, эчтәлеге буенча фикер әйтү, аралашуга чыгу.

**Уку**

Программаның предмет эчтәлегенә туры килгән әдәби, фәнни-популяр, рәсми характердагы текстлар белән танышу барышында, мәгълүмат белән эшләү күнекмәләренә ия булу.

Мәгълүматны танып белү, үзләштерү ихтыяҗыннан чыгып, тәкъдим ителгән текстларны аңлап укырга өйрәнү.

Текстның эчтәлегенә нигезләнеп, контекст буенча яңа сүзләрнең мәгънәсен аңлау.

Программада тәкъдим ителгән әдәби әсәрләрне, әсәрләрдән өзекләрне, автор текстларын, орфоэпик нормаларны саклап, сәнгатьле уку.

Зур булмаган текстларны үзлектән аңлап уку. Тәкъдим ителгән әдәби әсәрләрне сүзлек кулланып уку.

**Язу**

Программада тәкъдим ителгән эчтәлек нигезендә актив куллануда булган сүзләрне дөрес яза, төрле калыптагы диалоглар, конкрет бер тема буенча хикәя төзи белү, прагматик текстлар (рецептлар, белдерүләр, афиша һ.б.), эпистоляр жанр текстларын (шәхси һәм рәсми хатлар, котлаулар һ.б) дөрес яза белү; проблемага карата фикерне язмача җиткерә белү; тәкъдим ителгән текстның эчтәлегенә нигезләнеп, аны үзгәртеп яки дәвам итеп яза белү.

**Мәгълүмат һәм белем бирү чыганаклары**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **УМК** | **Укытучы өчен методик әдәбият** | **Укучылар өчен әдәбият** |
| **- Программа:** “Рус телендә сөйләшүче балаларга татар телен һәм әдәбиятын укыту программасы” Казан 2013.  **-Дәреслек**- Татарча да яхшы бел. 6 класс Авторы Р.Р. Нигъматуллина. Казан, “Мәгариф” нәшрияты 2007  **- Дәфтәр**- Татар теленнән эш дәфтәре Р.Р. Нигъматуллина Казан, “Мәгариф” нәшрияты 2012  **-Контроль тестлар һәм текстлар дәфтәре** Р.Р. Нигъматуллина Казан, “Мәгариф” нәшрияте 2012 | 1. Хисамова Ф.М. Татар теле морфологиясе. К.: “Мәгариф” нәшрияты, 2007.  2. Р. С. Нурмухаметова Сборник правил по татарскому языку для русскоязычных учащихся Казань Издательство “Гыйлем” 2008  3. Гыймадиева Н., Нуруллина Р.Татар теленнән кагыйдәләр җыентыгы. Казан: “Мәгариф”, 2007.  5. Татар телендә тыныш билгеләре.  6. Ф. С. Сафиуллина Татар теленнән контроль эшләр һәм тестлар 5-11 кл. Казан ТаРИХ 2007  7. Г. Р. Галиуллин Татар теле Лексикология. Казан “Мәгариф” 2007  8.Н.С.Гыймадиева.Диктантлар һәм изложениеләр. Казан.2011.  9.Р.З.Хәйдәрова.Гомуми белем бирү оешмаларында рус телле балаларның татар теленнән белемнәрен контрольгә алу буенча биремнәр җыентыгы.Яр Чаллы.2014)  10.Р. З.Хәйдәрова Научно педогогические аспекты билингвального образования В Республике Татарстан Наб елны 2007  11. «Фән һәм мәктәп», «Мәгариф» журналлары, “Мәгърифәт”, “Ачык дәрес” газеталары  12.www.belem.ru, [www.edu.kzn.ru](http://www.edu.kzn.ru), [www.tatar.ru](http://www.tatar.ru), [www.tggbu.ru/tt](http://www.tggbu.ru/tt), [www.gabdullatukau.ru](http://www.gabdullatukau.ru), [www.tatarlar.ru](http://www.tatarlar.ru)  13.Татарча-русча тезмә сүзләр сүзлеге Ф. С. Сафиуллина Казан Татарстан китап нәшрияты 2002  Татар теленең орфоэпик сүзлеге Х. Сәлимов Чаллы “КАМАЗ” нәшрияты, 1995  Татар теленең фразеологик сүзлеге Н. Исәнбәт (ике том) Казан Татарстан китап нәшрияты 1990  Татар теленнән аңлатмалы сүзлеге (3 том) Л. М. Махмутова Казан Татарстан китап нәшрияты 1977 | 1 **Дәреслек**- Татарча да яхшы бел. 6 класс Авторы Р.Р. Нигъматуллина. Казан, “Мәгариф” нәшрияты 2007  **2.Дәфтәр**- Татар теленнән эш дәфтәре Р.Р. Нигъматуллина Казан, “Мәгариф” нәшрияты 2012  **-Контроль тестлар һәм текстлар дәфтәре** Р.Р. Нигъматуллина Казан, “Мәгариф” нәшрияте 2012  3. Р. З. Хайдарова, Р. Л. Малафаева Татарский язык в таблицах Наб. Челны 2007  4. Ф. С. Сафиуллина Татар теленнән контроль эшләр һәм тестлар 5-11 кл. Казан ТаРИХ 2007  5. Р. С. Нурмухаметова Сборник правил по татарскому языку для русскоязычных учащихся Казань Издательство “Гыйлем” 2008  6.“Көмеш кыңгырау” газетасы, “Ялкын” “Салават күпере” журналы  7. www.belem.ru, [www.edu.kzn.ru](http://www.edu.kzn.ru), [www.tatar.ru](http://www.tatar.ru), [www.tggbu.ru/tt](http://www.tggbu.ru/tt), [www.gabdullatukau.ru](http://www.gabdullatukau.ru), [www.tatarlar.ru](http://www.tatarlar.ru)  8.Русча-татарча сүзлек Ф. Ә. Ганиев Казан Татарстан китап нәшрияты 2001  Татарско-русский словарь И. А. Абдуллин, татарское книжное издательство, 1988.  Русско-татарский разговорник Ф. С. Сафиуллина Казань, Казан Татарстан китап нәшрияты, 1991  Школьный русско-татарский словарь М. И. Махмутов Казан Татарстан китап нәшрияты, 1975  Татар теленнән орфографик сүзлеге А. Х. Нуриева Казан “Мәгариф” нәшрияты 1996 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  т/б | Өйрәнелә торган бүлек, укыту материалының темасы | Сә-гать  саны | Кал.  срок. | Фак.  срок | Көтелгән нәтиҗә | | | |  |
| белемнәр | күнекмәләр | | гомумбелем күнекмәләр, эшчәнлек ысуллары | КИМ |
| **I.** | **Мәктәп тормышы.** | **4** |
|  | Яңа уку елы котлы булсын! | 1 |  |  | Аралашу темага караган лексиканы аера белү | Аралашу темага караган сүзләр белән җөмләләр/ хикәя төзи белү | | Өйрәнгән сүзләрне сөйләмеңдә куллану |  | |
|  | **БСҮ. монолог** “**Минем җәйге ялым”** | 1 |  |  | Аралашу темага караган лексиканы аера белү | Аралашу темага ка-раган сүзләр белән җөмләләр/ хикәя төзи белү | | Үз-үзеңне бәяләү | **Монолог №1** | |
|  | В.Хәйруллина “Сумкада ярдәмчеләр”. | 1 |  |  | Эчтәлеккә туры килгән картинаны күз алдына китерү | Укуның сәнгатьлеле-ген үстерү | | Сәнгатьле уку |  | |
|  | Л.Лерон “Балыклар да укый”. | 1 |  |  | Әсәрдәге сүзләрнең мәгънәсен төшенү | Укылган текстның эчтәлеген кыскача сөйләп бирү | | Дәреслектәге үрнәктән файдалана белү |  | |
| **II.** | **БӘЙРӘМНӘР** | **4** |
| 1. 2 | Р.Мингалим “Туган көнем”. | 1 |  |  | Эчтәлеккә туры килгән картинаны күз алдына китерү | Тема буенча өйрәнелгән лексиканы, сөйләм үр-нәкләрен кулланып диалог төзи алу | | Укучыларның сөйләү һәм сөйләшү күнекмәләрен формалаштыру |  | |
|  | “Чәчәкләр – яхшы бүләк” тексты. | 1 |  |  | Әсәрдәге сүзләрнең мәгънәсен төшенү | Текстны аңлап эчтән уку | | Диктор артыннан кабатлау |  | |
|  | **БСҮ. Диалог “Туган көнемә рәхим итегез”** | 1 |  |  | Таныш сүзләр аша эчтәлекне алдан сиземләү | Әдәби әсәрдәге геройларны аера белү,аңа бәя бирү | | Өйрәнгән лексик-грамматик конструкцияләрне сөйләмдә куллану | **Диалог №1** | |
|  | Р. Миңнуллин “Әни кирәк!” | 1 |  |  | Аралашу темага караган лексиканы аера белү | Сорауларны аңлап, гади җөмләләр белән җавап бирү | | Сораулар ярдәмендә әсәр эчтәлеген сөйләү | **Ятларга** | |
| **III.** | **МИНЕМ ДУСЛАРЫМ** | **6** |
|  | “Тәрбияле кунак” тексты. | 1 |  |  | Әсәрнең исеме, андагы таныш сүзләр аша эчтәлекне алдан сиземләү | Интонация ягыннан дөрес уку | | Биремнәрне төгәл үтәү, эчтәлеген сөйләү |  | |
|  | **БСҮ. Диалог “Табын янына рәхим итегез”** | 1 | . |  | Эчтәлеккә туры килгән картинаны күз алдына китерү | Аралашу темага кара-ган сүзләр белән җөмләләр төзи белү | | Укучыларның сөйләү һәм сөйләшү күнекмәләрен формалаштыру | **Диалог №2** | |
|  | Ф. Яруллин “Әдәпле бала” | 1 |  |  | Әсәрдәге сүзләрнең мәгънәсен төшенү | | Сорауларны аңлап, гади җөмләләр белән җавап бирү | Тескт буенча сорауларга җавап бирә белү |  | |
|  | Д.Аппакова “Яхшы күңелле малай” . | 1 |  |  | Эчтәлеккә туры килгән картинаны күз алдына китерү | Текстны аңлап эчтән уку | | Тасвирлау  алымнары кертеп, эзлекле сөйли белү |  | |
|  | Ф. Яруллин “Молодец минем әби” | 1 |  |  | Шигырь яңгырашын ишетә белү | Интонация ягыннан дөрес уку | | Анализ ясау алымнары |  | |
|  | Х.Халиков “Якты сүз”. | 1 |  |  | Шигырь яңгырашын ишетә белү | Интонация ягыннан дөрес уку | | Ихтыяри хәтерне үстерү. Шигырьне яттан сөйли алу | **Ятларга** | |
| **1V** | **МИН ҺӘМ МИНЕМ ЯШЬТӘШЛӘРЕМ** | **10** |
| 1. Г | Г. Гыйльманов”Бүләк” | 1 |  |  | Текстның исеме, андагы таныш сүз-ләр аша эчтәлекне алдан сиземләү | Текстны тыңлый белү. Укытучының сорауларына җавап бирә алу | | Сүзлекләр белән эш |  | |
|  | Ш.Галиев “Шауламагыз, әти йоклый!” | 1 |  |  | Шигырь яңгырашын ишетә белү | Интонация ягыннан дөрес уку | | Ихтыяри хәтерне үстерү. Шигырьне яттан сөйли алу |  | |
|  | Л.Лерон  “Син – супербала”. | 1 |  |  | Текстның исеме, андагы таныш сүз-ләр аша эчтәлекне алдан сиземләү | Укылган текстның эчтәлеген кыскача сөйләп бирү | | Тыңлап аңлый белү |  | |
|  | Р.Вәлива “Тыйнаклык”. | 1 |  |  | Эчтәлеккә туры килгән картинаны күз алдына китерү | Әдәби әсәрдәге геройга бәя бирү | | Өйрәнгән лексик-грамматик конструкцияләрне сөйләмдә куллану | **Ятларга** | |
|  | “Ялкын” журналы. “Бәхәс” шигыре. | 1 |  |  | Шигырь яңгырашын ишетә белү | Интонация ягыннан дөрес уку | | Өстәмә материалдан файдалана белү. Мөстәкыйль рәвештә кечкенә хикәя төзү |  | |
|  | З.Гомәрова “ Айдарның хатасы”. | 1 |  |  | Таныш сүзләр аша эчтәлекне алдан сиземләү | Әдәби әсәрдәге геройларны аера белү, аларга бәя бирү | | Сорауларның эчтәлегенә туры китереп җавап бирү |  | |
|  | “Гайбәт әйбәт түгел” тексты. | 1 |  |  | Таныш сүзләр аша эчтәлекне алдан сиземләү | Әдәби әсәрдәге геройларны аера белү, аларга бәя бирү | | Текстның мәгънәсе буенча мөһим сүзләрне аера белү |  | |
|  | З.Әхмәрова “Әләкче”. | 1 |  |  | Эчтәлеккә туры килгән картинаны күз алдына китерү | Әдәби әсәрдәге геройга бәя бирү | | Тескт буенча сорауларга җавап бирә белү |  | |
|  | А. Алиш “Сертотмас үрдәк” | 1 |  |  | Таныш сүзләр аша эчтәлекне алдан сиземләү | Әдәби әсәрдәге геройларны аера белү, аларга бәя бирү | | Сорауларның эчтәлегенә туры китереп җавап бирү |  | |
|  | М.Җәлил “Чәчәкләр”. | 1 |  |  | Шигырь яңгырашын ишетә белү | Интонация ягыннан дөрес уку | | Сәнгатьле уку. |  | |
| **V.** | **ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ** | **2** |  |  |  |  | |  |  | |
|  | Р. Байтимер “Татарстан гимны” | 1 |  |  | Татар сөйләмен тыңлап аңлау. | Тиешле тизлектә, аңлап уку | | Өстәмә материалдан файдалана белү |  | |
|  | Г.Тукай “Туган авыл”, “Исемдә калганнар” | 1 |  |  | Интонация бәйләнешләрен күрү | Сорауларны аңлап, гади җөмләләр белән җавап бирү | | Укуның кычкырып һәм эчтән уку төрләрен үстерү |  | |
| **V1.** | **ТАБИГАТЬ ҺӘМ БЕЗ** | **9** |
|  | “Җил каян чыга?” тексты | 1 |  |  | Җөмләдә сүз тәртибен аңлау | Дөрес тәрҗемә итү | | Текстның cүзләрен дөрес, аңлап һәм сәнгатьле итеп уку |  | |
|  | “Яктылык язы” тексты. | 1 |  |  | Интонация бәйләнешләрен күрү | Укыганда тавышны дөрес кую | | Укуның кычкырып һәм эчтән уку төрләрен үстерү |  | |
|  | **БСҮ. монолог “Язгы авазлар”** | 1 |  |  | Шигырь яңгырашын ишетә белү | Интонация ягыннан дөрес уку | | Өстәмә материалдан файдалана белү. Мөстәкыйль рәвештә кечкенә хикәя төзү | **Монолог №2** | |
|  | Б.Рәхмәт “Сыерчык” . | 1 |  |  | Текстның исеме, андагы таныш сүзләр аша эчтәлекне алдан сиземләү | Шигырь яңгырашын ишетә белү | | Ихтыяри хәтерне үстерү. Шигырьне яттан сөйли алу | **Ятларга** | |
|  | **БСҮ. Сочинение “Ямьле яз”.** | 1 |  |  | Лексиканы дөрес сайлап, сочинениенең төп фикерен тотып алу. Сорауларны аңлап, гади җөмләләр белән язу. | | | Хикәя төзү. Өстәмә материалдан файдалана белү | **Сочинение** | |
|  | “Су язы” тексты. Хаталар өстендә эш. | 1 |  |  | Текстагы сүзләрнең мәгънә төсмерләрен аера белү | Аларны сөйләмгә кертеп җибәрү | | Рәсем буенча җөмлә төзү |  | |
|  | Й. Шәрәпова “Өмә”. | 1 |  |  | Эчтәлеккә туры килгән картинаны күз алдына китерү | Укуның сәнгатьлеле-ген үстерү | | Төрле типтагы сорау һәм җавап репликалары куллана белү |  | |
|  | **Арадаш аттестация (әңгәмә).** | 1 |  |  | Куелган сорауларны аңлап, җавап бирү | Укытучы белән әңгәмә кору | | Телдән рәсем ясау биремнәрне төгәл үтәү | **Диалог №3** | |
|  | Җәй безне көтә. | 1 |  |  | Аралашу темага караган лексиканы аера белү | Аралашу темага караган сүзләр белән җөмләләр/ хикәя төзи белү | | План буенча эзлекле сөйләү |  | |

**Рус төркемнәрендә татар әдәбиятыннан белем һәм күнекмәләрне бәяләү нормалары.**

1. **Язма эшләрне тикшерү һәм бәяләү:**

**а) сочинениеләрне бәяләү:**

Тәкъдим ителгән темага эзлекле язылган һәм эчтәлеге тулы ачылган, 1 орфографик, 1 пунктуацион яки 2 грамматик хатасы булган эшкә “5” ле куела.

Тәкъдим ителгән темага эзлекле язылган, ләкин 2-3 эчтәлек ялгышы, 2-3 орфографик, 2-3 пунктуацион хатасы булган эшкә “4” ле куела.

Тәкъдим ителгән темага өлешчә эзлекле язылган, эчтәлеге тулысынча ачылмаган, 4-5 орфографик, 4-5 пунктуацион һәм җөмлә төзелешендә хаталары булган эшкә “3” ле куела.

Тәкъдим ителгән темага эзлекле язылмаган, эчтәлеге ачылмаган, 6 дан артык орфографик, 6 дан артык пунктуацион һәм грамматик хаталары булган эшкә “2” ле куела.

1. **Телдән җавап бирүне бәяләү :**

**а) тыңлап аңлауны бәяләү:**

Тыңланган текстның эчтәлеген тулаем аңлап, тәкъдим ителгән барлык сорауларга язмача дөрес җавап бирелгән, 1 орфографик хатасы яки эчтәлеккә бәйле 1 хатасы булган эшкә “5” ле куела.

Тыңланган текстның эчтәлеген тулаем аңлап, тәкъдим ителгән барлык сорауларга язмача дөрес җавап бирелгән, әмма 2-3 орфографик, 3 пунктуацион яки эчтәлеккә бәйле 2-3 хатасы булган эшкә “4” ле куела.

Тыңланган текстның эчтәлеген өлешчә аңлап, тәкъдим ителгән сорауларга төгәл дөрес җавап бирелмәгән, 5 орфографик, 5 пунктуацион яки эчтәлеккә бәйле 4-5 хатасы булган эшкә “3” ле куела.

Тыңланган текстның эчтәлеге буенча тәкъдим ителгән сорауларга бирелгән җавапларның яртысы дөрес булмаса, 6 орфографик, 6 пунктуацион яки эчтәлеккә бәйле 5 тән артык хатасы булган эшкә “2” ле куела.

**ә)диалогик сөйләмне бәяләү.**

Бирелгән ситуация яки өйрәнелгән тема буенча әңгәмә кора алганда, әйтелеше һәм грамматик төзелеше ягыннан дөрес, эчтәлеге ягыннан эзлекле һәм тулы диалогик сөйләм төзегәндә, “5” ле куела.

Бирелгән ситуация яки өйрәнелгән тема буенча әңгәмә кора алганда, әмма репликаларның әйтелешендә һәм аерым сүзләрнең грамматик формаларында 2-3 хата җибәреп, эчтәлеге ягыннан эзлекле диалогик сөйләм төзегәндә, “4” ле куела.

Өстәмә сораулар ярдәмендә генә әңгәмә кора алганда, репликаларның әйтелешендә һәм сүзләрнең грамматик формаларында4-6 хата җибәреп, эчтәлеген бозып сөйләм төзегендә, “3” ле куела.

Бирелгән ситуация яки өйрәнелгән тема буенча диалог төзи алмаганда, “2” ле куела.

**б) монологик сөйләмне бәяләү.**

Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема буенча әйтелеше, грамматик төзелеше ягыннан дөрес һәм эчтәлеге ягыннан тулы, эзлекле булган монологик сөйләм өчен “5” ле куела.

Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема буенча эзлекле төзелгән, әмма аерым сүзләрнең әйтелешендә, грамматик формаларында яки җөмлә төзелешендә 2-3 хатасы булган монологик сөйләм өчен “4” ле куела.

Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема буенча эзлекле төзелмәгән, сүзләрнең әйтелешендә, җөмлә төзелешендә 4-7 хатасы булган монологик сөйләм өчен “3” ле куела.

Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән темага монолог төзи алмаганда, “2” ле куела.