«Согласовано» «Согласовано» «Утверждено»

Руководитель МО Заместитель руководителя по УВР Руководитель

МАОУ СОШИ«СОлНЦе»

 \_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Ф. И. О. Ф. И. О. Ф. И. О.

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_от Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_от

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_МАОУ СОШИ СОлНЦе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

наименование ОУ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Копосов Д.Р.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф. И. О., категория

\_Русский язык 9 «б» класс\_

предмет, класс и т. п.

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № \_1\_\_от

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

2016–2017 учебный год

Класс: 9 Б

Учитель: Копосов Д.Р.

Количество часов

Всего: 70 часов; в неделю: 2 часа

Плановых контрольных уроков \_3\_\_\_

Административных контрольных уроков \_\_1\_\_\_

**Рабочая программа по русскому языку для 9 класса (базовый уровень)**

**Статус документа**

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 9 класса и реализуется на основе следующих документов:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ.
2. Государственным стандартом основного общего образования по русскому языку («Вестник образования России», 2004, №12).
3. Программа по русскому языку для 5-11 классов общеобразовательной школы.
4. Авторы учебника: В.В.Бабайцева, Л.Д.Чеснокова «Русский язык» Учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. - М.: «Дрофа», 2007.

**Пояснительная записка**

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор сочинений.

Программа выполняет две основные функции:

***Информационно-методическая*** функция дает представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

***Организационно-планирующая*** функция предусматривает распределение часов, выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Рабочая программа определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которого остается возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования. Программа содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая при этом творческой инициативы учителей, и предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных заведений умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Русский язык» на этапе основного общего образования являются:

* поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
* сравнение и сопоставление, классификация;
* умение различать понятия факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
* самостоятельное выполнение различных творческих работ:
* способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде;
* владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем в соответствии с коммуникативной задачей;
* составление плана, тезисов, конспекта;
* подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
* самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

**Основные теоретические понятия**

− Текст и педложение.

− Структура простого и сложного предложений.

− Сложносочинённое предложение.

− Сложноподчинённое предложение.

− Бессоюзное предложение.

− Пунктуация сложного предложения.

**Основные виды деятельности по освоению материала программы**

* Написание и самостоятельная проверка диктантов.
* Выразительное чтение.
* Различные виды пересказа (устный, письменный, комментированный, со сжатием текста).
* Формулировка правила по предложенной пунктограмме.
* Определение типа СП.
* Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные выразительные средства его воплощения.
* Составление планов и написание сочинений.
* Написание изложений с элементами сочинения.
* Выполнение тестовых работ.
* Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
* Целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ними.

**Результаты обучения**

Результаты изучения курса соответствуют стандарту ФГОС. Требования направлены на реализацию деятельностного и личностно ориентированного подходов; на овладение знаниями, формирующими мировоззрение, духовно-нравственные качества и эстетический вкус учащихся, на овладение умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика ***«Знать/понимать»*** включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Рубрика ***«Уметь»*** включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, сочинения, проводить самостоятельный поиск необходимой информации.

**Общая характеристика учебного предмета**

***Русский язык*** – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ему принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика русского языка как школьного предмета определяется его сущностью как феномена культуры: язык помогает освоению учащимися мира, выражая богатство и многообразие человеческого общения и взаимодействия.

Курс русского языка опирается на следующие виды деятельности:

− заучивание и закрепление на практическом материале (см.ниже) правил и норм русского литературного языка;

- осознанное, творческое чтение художественных и публицистических произведений;

− выразительное чтение художественного текста и различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

− ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

− комментирование встречающихся в текстах орфограмм и пунктограмм;

− анализ и интерпретация простого и сложного предложения, микротемы, речевого произведения;

− составление планов и написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

− целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «Русский язык» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология»*.* Освоение его как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Владение нормами литературного языка способствует формированию речевой культуры.

Русский язык тесно связан с другими учебными предметами. Единство гуманитарных дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание курса базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей.

И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Вместе с историей и обществознанием русский язык и литература обращаются к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формируют историзм мышления, обогащают культурно-историческую память учащихся, не только способствуют освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формируют у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

**Цели обучения**

Изучение русского языка в образовательных учреждениях на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

• **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к ценностям отечественной культуры;

• **развитие** грамотной письменной и устной речи, познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей,эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике лингвистики в ряду других наук, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

• **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-лингвистических понятий;

• **совершенствование умений** анализа и интерпретации текста как художественного целого; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет;

• **обогащение** духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы, к вершинным произведениям зарубежной классики.

**Основные знания, умения и навыки обучающихся**

По окончании 9 класса учащиеся должны: **знать / понимать**

* Типологию СП;
* Сходство союзных и бессоюзных СП;
* Правила постановки знаков в СП разных типов;

**уметь**

* воспроизводить письменно и устно содержание литературного произведения;
* анализировать и интерпретировать художественный и публицистический тексты (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка);
* соотносить теоретические знания предмета с практикой письма и устной речи;
* определять грамматические категории формы в контексте;
* правильно выделять части речи и члены предложения;
* определять стиль и тип речи текста;
* аргументированно формулировать свое отношение к идее текста;
* писать сочинения по прочитанным произведениям;

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* - поиска нужной информации в справочных материалах;
* - составления плана сочинения, написания изложений с элементами сочинения, сочинений по литературным произведениям;
* - ведения аргументированной полемики;
* - определения круга чтения и оценки литературных произведений;
* - самостоятельной подготовки к государственной итоговой аттестации и вступительным экзаменам в ВУЗ.

**Основное содержание**

**Повторение: материал 5-8 классов**

**Орфоэпия:** подвижное, свободное ударение, фразовое ударение, произношение согласных перед передними гласными в исконных и заимствованных словах, произношение сочетаний согласных.

**Орфография:** правописание безударных гласных (проверяемых и чередующихся), непроизносимых согласных, удвоенных согласных; правописание частей речи (склонение, спряжение, образование аналитических форм); правописание, основанное на морфемной структуре слова и формы, в том числе дефисное написание, О\Ё после шипящих, Н и НН в суффиксах, правописание сложных слов, отдельных приставок, суффиксов и так далее; выбор прописной и строчной букв.

**Пунктуация:** выбор и постановка знака в простом предложении.

**Новый материал:**

**Пунктуация:** выбор и постановка знака в сложном предложении.

**Итоговая аттестация:** выполнение задания формата ОГЭ.

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку, 9 класс (70 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Кол-во часов** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Виды контроля, измерители** | **Планируемые результаты освоения материала** | **Домашнее задание** | **Дата: план\факт** |
|  | 1 | Орфография (фонетический принцип). | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Беседа, фронтальный опрос. | Вспомнить соответствующие правила из предшествующего материала. | Прочитать параграф учебника, составить тезисы; выполнить устные упражнения. |  |
|  | 1 | Орфография (фонетический принцип). | Повторение материала. Опрос. | Фронтальный опрос. | Вспомнить соответствующие правила из предшествующего материала. | Повторить материал при необходимости. |  |
|  | 1 | Орфография (морфемный принцип). | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Беседа, фронтальный опрос. | Вспомнить соответствующие правила из предшествующего материала. | Подготовка к тесту. |  |
|  | 1 | Орфография (морфемный принцип). | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Вспомнить соответствующие правила из предшествующего материала. | Прочитать параграф учебника. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Лекция с элементами беседы. | Фронтальный опрос. | Отношение частей в сложном предложении (паратаксис - 1) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Отношение частей в сложном предложении (паратаксис -2) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Отношение частей в сложном предложении (паратаксис -3) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Сложносочинённое предложение (типология союзов) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Сложносочинённое предложение (знаки между частями - запятая) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Сложносочинённое предложение (знаки между частями - тире) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Орфография (морфемный принцип). | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Вспомнить соответствующие правила из предшествующего материала. | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Орфография (морфемный принцип). | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Вспомнить соответствующие правила из предшествующего материала. | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Сложносочинённое предложение (знаки между частями – отсутствие запятой между частями) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Сложносочинённое предложение (знаки между частями – отсутствие запятой между частями) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Сложносочинённое предложение (знаки между частями – отсутствие запятой между частями) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Сложносочинённое предложение (знаки между частями – отсутствие запятой между частями) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Сложносочинённое предложение (стечение знаков) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Сложносочинённое предложение (стечение знаков) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Орфография (морфемный принцип). | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Вспомнить соответствующие правила из предшествующего материала. | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Орфография (морфемный принцип). | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Вспомнить соответствующие правила из предшествующего материала. | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Сложноподчинённое предложение (гипотаксис, главная и придаточная части) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Сложноподчинённое предложение (главная и придаточная части – изъяснительное пр.) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация (простое предложение). | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Вспомнить соответствующие правила из предшествующего материала. | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация (простое предложение). | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Вспомнить соответствующие правила из предшествующего материала. | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Орфография (морфемный принцип). | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Вспомнить соответствующие правила из предшествующего материала. | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 2 | Орфография (морфемный принцип). | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Вспомнить соответствующие правила из предшествующего материала. | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Сложноподчинённое предложение (главная и придаточная части – определительное пр.) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Сложноподчинённое предложение (главная и придаточная части – обстоятельственное пр.) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Сложноподчинённое предложение (последовательное подчинение) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Сложноподчинённое предложение (параллельное подчинение) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Сложноподчинённое предложение (однородное подчинение) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Орфография (морфемный принцип). | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Вспомнить соответствующие правила из предшествующего материала. | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Орфография (морфемный принцип). | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Вспомнить соответствующие правила из предшествующего материала. | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация (простое предложение). | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Вспомнить соответствующие правила из предшествующего материала. | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация (простое предложение). | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Вспомнить соответствующие правила из предшествующего материала. | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Сложноподчинённое предложение (однородное подчинение) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Сложноподчинённое предложение (однородное подчинение) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Сложноподчинённое предложение (типология союзов) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Сложноподчинённое предложение (стечение союзов при последовательном подчинении) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация (простое предложение). | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Вспомнить соответствующие правила из предшествующего материала. | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация (простое предложение). | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Вспомнить соответствующие правила из предшествующего материала. | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Сложноподчинённое предложение (стечение союзов при последовательном подчинении) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Сложноподчинённое предложение (стечение союзов при последовательном подчинении) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Орфография (морфемный принцип). | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Вспомнить соответствующие правила из предшествующего материала. | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Орфография (морфемный принцип). | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Вспомнить соответствующие правила из предшествующего материала. | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Сложноподчинённое предложение (стечение союзов при последовательном подчинении) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Сложноподчинённое предложение (стечение союзов при последовательном подчинении) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация (простое предложение). | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Вспомнить соответствующие правила из предшествующего материала. | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация (простое предложение). | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Вспомнить соответствующие правила из предшествующего материала. | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Сложноподчинённое предложение (стечение союзов при последовательном подчинении) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Бессоюзное сложное предложение открытой структуры (паратаксис) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Бессоюзное сложное предложение открытой структуры (паратаксис) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Бессоюзное сложное предложение открытой структуры (запятая и точка с запятой) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Орфография (морфемный принцип). | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Вспомнить соответствующие правила из предшествующего материала. | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Орфография (морфемный принцип). | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Вспомнить соответствующие правила из предшествующего материала. | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация (простое предложение). | Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Вспомнить соответствующие правила из предшествующего материала. | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация (простое предложение). | Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Вспомнить соответствующие правила из предшествующего материала. | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Бессоюзное сложное предложение закрытой структуры (гипотаксис) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Бессоюзное сложное предложение закрытой структуры (гипотаксис) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Орфография (морфемный принцип). | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Вспомнить соответствующие правила из предшествующего материала. | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Орфография (морфемный принцип). | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Вспомнить соответствующие правила из предшествующего материала. | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Бессоюзное сложное предложение закрытой структуры (тире между частями) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Бессоюзное сложное предложение закрытой структуры (двоеточие между частями) | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Сложное предложение с разными видами связи (концепция). | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Пунктуация в сложном предложении. | Повторение материала. Лекция с элементами беседы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. | Сложное предложение с разными видами связи (знаки). | Прочитать параграф учебника. Выполнить упражнения. |  |
|  | 1 | Тотальное повторение материала орфографии и пунктуации (диктант с ГЗ) | Диктант с ГЗ | Диктант. | Сложное предложение с разными видами связи (стечения знаков). | Выполнить работу над ошибками. |  |
|  | 1 |  |
|  | 1 | Тотальное повторение материала орфографии и пунктуации (изложение) | Изложение. | Изложение. | Повторение всего материала, навык письменного изложения мысли. | Выполнить работу над ошибками. |  |
|  | 1 | Тотальное повторение материала орфографии и пунктуации (сочинение) | Сочинение. | Сочинение. | Повторение всего материала, навык письменного изложения мысли. Структуризация собственного текста. | Выполнить работу над ошибками. |  |

**Оценка ответа на уроке**

Ответ на уроке – одна из основных форм проверки коммуникативных навыков и речевой грамотности учащегося.

|  |  |
| --- | --- |
| **«5»** | Ученик точно и исчерпывающе ответил на поставленный вопрос с привлечением материала соответствующих правил – ссылкой на общетеоретический фон. |
| **«4»** | Ученик точно ответил на поставленный вопрос, но затруднился с определением правила. |
| **«3»** | Ученик верно назвал предмет вопроса, но никак не обосновал свой выбор. |
| **«2» и «1»** | Ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала и неверно называет предмет вопроса. |

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении нескольких уроков (выводится средний балл по теме).

**Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки ор­фографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связ­ные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

***Итоговые диктанты*,** проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

**Контрольный диктант**

Для контрольных диктантовследует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать соотношения, которое представлено в данной таблице.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Объём текста**  *(количество слов)* | **Количество орфограмм** | **Количество пунктограмм** | **Количество слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями** |
| **5** | 90-100 | 12 | 2-3 | не более 5 слов |
| **6** | 100-110 | 16 | 3-4 | не более 7 слов |
| **7** | 110-120 | 20 | 4-5 | не более 7 слов |
| **8** | 120-150 | 24 | 10 | не более 10 слов |
| **9** | 150-170 | 24 | 15 | не более 10 слов |

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

До конца I полугодия сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

|  |  |
| --- | --- |
| При оценке диктанта **исправляются**, **но не учитываются** орфографические и пунктуационные ошибки: | К **негрубым**[[1]](#footnote-1) относятся ошибки: |
| 1. в переносе слов; 2. на правила, которые *не включены* в школьную программу; 3. на *еще не изученные* правила; 4. в словах с *непроверяемыми* написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 5. в передаче авторской пунктуации; 6. описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: *«рапотает»* (вместо *работает), «дулпо»* (вместо *дупло), «мемля»* (вместо *земля).* | 1. в исключениях из правил; 2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; 3. в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; 4. в написании *ы* и *и* после приставок; 5. в случаях трудного различия *не* и *ни*   *(Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);   1. в собственных именах нерусского   происхождения;   1. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой; 2. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности. |

Необходимо учитывать также **повторяемость** и **однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических *(в армии, в роще; колют, борются)* и фонетических *(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму *(вода* – *воды, рот* – *ротик, грустный* – *грустить, резкий* – *резок).*

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

При наличии в контрольном диктанте более **5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более. Диктант оценивается одной отметкой.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Контрольная работа** *(диктант)* | |
| **орфографические / пунктуационные ошибки** | **дополнительные задания**  *(фонетическое, лексическое, орфографическое, грамматическое)* |
| **«5»** | 0/0; или 0/1 *(негрубая)*; или 1/0 *(негрубая)* | выполнены верно все задания |
| **«4»** | **2/2**; или **1/3**; или **0/4**;  **3/0** *(если среди них есть однотипные)* | правильно выполнено  не менее ¾ заданий |
| **«3»** | **4/4**; или **3/5**; или **0/7**;  в 5 кл. допускается: 5/4;  6/6 *(если имеются ошибки однотипные и негрубые)* | правильно выполнено  не менее половины заданий |
| **«2»** | до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6 | не выполнено  более половины заданий |
| **«1»** | при большем количестве ошибок | не выпол­нено ни одно задание |

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел,превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются

для оценки «4» — 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» — 4 орфографические ошибки,

для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В ***комплексной контрольной работе*,** состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуацион­ные ошибки, допущенные при выполнении дополнитель­ных заданий, учитываются при выведении оценки за дик­тант.

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. При оценке контрольного словарного диктантарекомендуется руководствоваться следующим:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Количество**  **слов** |  | **Оценка** | **Критерии оценивания**  **контрольного словарного диктанта** |
| **5** | 15-20 | **«5»** | нет ошибок |
| **6** | 20-25 | **«4»** | 1-2 ошибки |
| **7** | 25-30 | **«3»** | 3-4 ошибки |
| **8** | 30-35 | **«2»** | 5-7 ошибок |
| **9** | 35-40 | **«1»** | при большем количестве ошибок |

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 10 классе проводятся в соответствии с требованиями раздела про­граммы «Развитие навыков связной речи». С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использо­вать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение язы­ковых норм и правил правописания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Примерный объём текста для подробного изло­жения** | **Примерный объём**  **сочинений** |
| **5** | 100 – 150 слов | 0,5 – 1страни­ца |
| **6** | 150 – 200 слов | 1 – 1,5 страни­цы |
| **7** | 200 – 250 слов | 1,5 – 2 страни­цы |
| **8** | 250 – 350 слов | 2 – 3 страни­цы |
| **9** | 350 – 450 слов | 3 – 4 страни­цы |

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за *содержание* и *ре­чевое* оформление, вторая — за *грамотность*, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы; правильность фактического материала;
* последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

* разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Основные критерии оценки творческой работы**

*(сочинение, изложение)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка.** | **Содержание и речь.** | **Грамотность.** |
| **«5»** | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых    синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета. | *Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. |
| **«4»** | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. | *Грамотность*:  допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| **«3»** | 1. В работе допущены существенные отклонения от тем. 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | *Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при  отсутствии орфографических ошибок. |
| **«2»** | 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | *Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |
| **«1»** | В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. | *Грамотность*: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок. |

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оцен­ку за сочинение на один балл.

1. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «**4**» на одну, а для отметки «**3**» на две единицы. Например, при оценке грамотности «**4**» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2– 3– 2; 2– 2– 3; «**3**» ставится при соотношениях: 6– 4– 4; 4– 6– 4; 4– 4– 6. При выставлении оценки «**5**» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
2. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
3. На оценку *сочинения* и *изложения* распространяются положения об *однотипных* и *негрубых* ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Оценка обучающих работ.**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учите­ля может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Выведение итоговых оценок.**

За учебное полугодие и учебный год ставится ито­говая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по литературе: усвоение теоретического мате­риала, овладение умениями, речевое развитие, уро­вень орфографической и пунктуационной грамот­ности.

Итоговая оценка не должна выводиться механи­чески, как среднее арифметическое предшествую­щих оценок. Решающим при ее определении следу­ет считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оцен­ки.

Однако для того чтобы стимулировать серьез­ное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их теку­щей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущест­венное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положитель­ной, если на протяжении полугодия (года) большин­ство контрольных диктантов, сочинений, изложе­ний за орфографическую, пунктуационную, рече­вую грамотность оценивались баллом « 2 » или «1».

**Шкала для оценивания тестов.**

1 правильный ответ – 1 балл.

10 баллов (100% правильно выполненной работы) – «5»

9 - 8 баллов (90% - 80 %) – «4»

7 – 5 баллов (70% - 50 %) – «3»

Менее 5 баллов (менее 50 %) – «2»

(По Н.Н.Соловьёвой)

1. **Перечень литературы.**

**Учебно-методический комплект.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебник** | **Учебное пособие** | **Методическое пособие** |
| («Русский язык. Для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» автор Н.Г. Гольцова - М.: Русское слово, 2007. | Русское правописание: структура слова и предложения / Казан. гос. ун-т.; сост.: Н.А.Копосова, Д.Р.Копосов. – Казань, 2009. – 172 с. | Учебно-тренировочные материалы для подготовки к единому государственному экзамену [Текст]: Русский язык / В. И. Капинос, Л. И. Пучкова, И. П. Цыбулько. – М.: Интеллект-Центр, 2005. - 240 с. |

**Для учащихся:**

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М.: Рус.яз., 2006 г.
2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – М.: Рус.яз, 1986 г.
3. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь. – М.: Просвещение, 2005 г.
4. Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 2009 г.
5. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – М.: Просвещение, 2006 г.
6. Поспелов Е.М. Школьный толковый словарь. – М.: Просвещение, 1988 г.
7. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. М.: Рус.яз., 1985 г.
8. Словарь иностранных слов. По редакцией Шаумяна Л.С. – М.: Рус.яз., 1990 г.
9. Этимологический словарь русского языка. Составитель Крылов Г.А. – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2009 г.

**Для учителя:**

1. Ивченков П.Ф. Контрольно-тренировочные работы на уроках русского языка. 4-8 классы. – М.: Просвещение, 1987 г.
2. Костяева Т. А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку: класс / Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2006.
3. Львова С. И. Практикум по русскому языку: 6 класс/С. И. Львова. - М.: Просвещение, 2006.
4. Плёнкин Н.А. Уроки развития речи. – М.: Просвещение,1995 г.
5. Трошин В. В. Слова и числа: Занимательные материалы по русскому языку на уроках, внеурочных и самостоятельных занятиях. - Волгоград: Учитель, 2006.
6. Фалина Т.М. Русский язык. Диктанты. 5 – 7 классы. – М.: Владос, 2004 г.
7. Хазанова А. С. Русский язык: Практическое руководство / А. С. Хазанова, Л. В. Цвайг. М.: ВАКО, 2002.
8. Шаповалова Т.А. Стилистические упражнения на уроках русского языка. – М.: Просвещение, 1967 г.

Средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран, интерактивная доска, учебно-наглядные пособия (таблицы), учебные диски (аудиокниги), учебные фильмы, кинофильмы, организационно-педагогические средства (карточки, билеты, раздаточный материал).

1. **Негрубые** ошибки - не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. [↑](#footnote-ref-1)